

Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія

Кваліфікація, що присвоюється:

Вчитель хореографії загальноосвітніх навчальних закладів

Рівень кваліфікації:

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Спеціальні вимоги до зарахування:

Конкурс творчих здібностей

Спеціальні положення про визнання попереднього навчання (формального, неформального, неофіційного):

Немає

Профіль програми:

Студенти набувають загальних і професійних компетентностей в галузі мистецької освіти, що сприяють формуванню особистості професіонала, здатного вирішувати типові та складні непередбачувані завдання і проблеми комплексного характеру в галузі художньої творчості (хореографія). Крім того, студенти отримують досконалі знання ділової української мови та іноземної в межах освітньої програми, необхідні знання з інформаційно-комунікативних технологій та навички роботи з програмним забезпеченням.

Акцент на здатності забезпечувати управління процесами навчальної діяльності, виховання та художньо-естетичного розвитку особистості учнів загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладів.

Загальний обсяг навчальної програми – 7200 годин / 240 кредитів ЄКТС, у тому числі: модулів нормативних – 173 кредити, модулів варіативних – 67 кредитів.

Ключові результати навчання:

Відповідно до дослідницької, проектувальної, організаційної, управлінської, технологічної, контрольної, прогностичної, технічної та соціально-особистісної складових професійної компетентності результатами навчання є:

- РН Д1. Уміння здійснювати аналіз основ хореографічного мистецтва у різних видах та жанрах танцю
- РН Д2. Уміння володіти методичними прийомами наукових досліджень, застосовувати прикладні методики аналізу і систематизації мистецької творчості та формувати рекомендації щодо розвитку хореографічного мистецтва
- РН П1. Володіння навичками визначення цілей, завдань та можливостей розробки форм реалізації хореографічного твору (танцю)
- РН П2. Уміння враховувати технічні характеристики наявного обладнання та засобів, визначати ефективні зображально-виражальні засоби хореографічної творчості
- РН О1. Уміння організовувати творчий процес, академконцерти, концертні номери та концертні програми
- РН О2. Володіння навичками самоорганізації, самовдосконалення та реалізації набутих знань, умінь і навичок хореографічної та художньо-педагогічної діяльності
- РН У1. Уміння планувати, організовувати та проводити уроки хореографії, здійснювати керівництво танцювальною діяльністю учнів
- РН У2. Уміння реалізовувати комплекс психолого-педагогічних завдань у визначенні ефективності форм організації творчого процесу
- РН ТН1. Уміння обґрунтовувати актуальність проблеми дослідження, визначати мету, задачу, об'єкт та предмет дослідження, відбирати, аналізувати й обробляти наукову інформацію, формулювати висновки та пропозиції, правильно оформлювати результати наукових досліджень
- РН К1. Уміння здійснювати контроль за ходом творчого процесу відповідно до норм, вимог, інструкцій та рішень

- РН К2. Уміння перевіряти відповідність умов творчого процесу вимогам безпеки праці та санітарно-гігієнічним нормам
- РН ПР1. Уміння використовувати знання з історії світового та українського хореографічного мистецтва у взаємозв'язку із сучасною художньою творчістю
- РН ПР2. Уміння визначати основні тенденції соціокультурної та мистецької діяльності та їх вплив на формування художньо-естетичної свідомості індивідів
- РН ПР3. Уміння виявляти потенціал хореографічного мистецтва у розвитку культури суспільства та індивіда
- РН Т1. Володіння навичками застосування комп'ютерної техніки при виконанні хореографічного твору (танцю)
- РН Т2. Уміння застосовувати сучасні методи моделювання інформації
- РН СО1. Уміння самостійно аналізувати історичні джерела і наукову літературу, застосовувати набуті знання у повсякденній діяльності, у власній науково-дослідній роботі
- РН СО2. Уміння володіти фундаментальними поняттями і категоріями мистецтвознавства, сучасними методами культурологічного аналізу та обґрунтовувати власні світоглядні позиції та художньо-естетичні ідеали
- РН СО3. Уміння розрізняти етичні та естетичні категорії, піднімати проблеми на рівні етики і акумулювати їх у практичній професійній діяльності
- РН СО4. Уміння застосовувати норми сучасної української літературної мови у діловій, професійній та соціокультурній сферах; здійснювати переклад іноземних текстів мистецької тематики

Професійні профілі випускників:

Бакалавр може займати такі посади:

- хореограф;
- балетмейстер;
- керівник танцювального колективу;
- вчитель хореографії;
- вчитель художньої культури, етики та естетики.

Доступ до подальшого навчання:

Бакалавр може продовжити навчання за програмами 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 7 рівня EQF-LLL.

Положення про екзамени, оцінювання і оцінки:

Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка. Стобальна шкала оцінювання з переведенням у національну шкалу та шкалу ЄКТС.

Вимоги до випуску:

Завершена освітня програма обсягом 240 кредитів та успішне складання комплексного кваліфікаційного державного іспиту з хореографії.

Форма навчання:

Денна

Директор програми:

Кандидат мистецтвознавства, доцент Петро Іванович Фриз.