

Спеціальність 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»

Кваліфікація, що присвоюється:

Вчитель музичного мистецтва

Рівень кваліфікації:

Бакалавр

Спеціальні вимоги до зарахування:

Повна загальна середня освіта. За конкурсом.

Спеціальні положення про визнання попереднього навчання (формального, неформального, неофіційного):

Немає

Профіль програми:

Студенти отримують знання з гуманітарних, психолого-педагогічних, професійно-орієнтованих дисциплін в обсязі, необхідному для вирішення навчальних, методичних та організаційних завдань у галузі музичної освіти; отримують достатні знання ділової української мови та іноземної мови в межах освітньої програми. Підготовка фахівців, здатних формувати естетичні смаки та художню культуру української молоді, використовувати основи педагогічної майстерності та сучасну методику при викладанні музичного мистецтва в загальноосвітніх навчальних закладах і в роботі з творчими колективами. Сферою діяльності є загальноосвітні навчальні заклади з узагальненим об'єктом діяльності – процес навчання музики. Загальний обсяг навчальної програми – 240 кредитів ЄКТС, в т. ч. модулі соціально-гуманітарного блоку дисциплін — 27 кредитів, модулі природничо-наукової підготовки — 7 кредитів, модулі професійної та практичної підготовки — 191 кредит, модулі навчальних та виробничих практик – 15 кредитів. Модулі нормативного блоку складають 186 кредитів, варіативного – 54 кредити.

Ключові результати навчання:

1. Знання з предметної області

- Основи гуманітарних та соціально-економічних дисциплін, що відображають сучасний рівень економічних, історичних, філософських, політологічних, соціологічних учень.
- Основи психолого-педагогічних дисциплін.
- Ділова українська мова, а також одна з іноземних, в межах освітньої програми.
- Основи професійно-орієнтованих дисциплін музично-теоретичного, музично-історичного спрямування, дисциплін у галузі методики музично-естетичного виховання.
- Практична підготовка у сфері виконавської майстерності (основний музичний інструмент, додатковий музичний інструмент, постановка голосу).
- Практична підготовка у сфері диригентської майстерності (диригування, хоровий клас і практикум роботи з хором, хорознавство).
- Основи дисциплін художньо-естетичного спрямування.
- Основи музичної інформатики, володіння комп'ютерною технікою для вирішення прикладних завдань при викладанні музичного мистецтва в загальноосвітній школі.
- Основи екологічних вчень, безпеки життєдіяльності людини, вікової фізіології.

2. Практичні уміння і навички

- Володіння технічними прийомами гри на одному з музичних інструментів, який обраний основним, уміння виразно виконувати музичні твори різних стилів і жанрів на високому художньому рівні; володіння навичками музичного супроводу співу учнів та транспонування вокальних творів і хорових партитур.
- Уміння розповісти учням про виражальні можливості інструментальної та вокально-хорової музики, володіння методами організації колективного музикування на уроках та у позаурочний час.
- Уміння опрацювати хорову партитуру, у процесі репетиційної роботи за допомогою мануальної техніки, спираючись на досвід роботи в хоровому класі, знання історико-теоретичного, хорознавчого, вокально-хорового змісту, на музично-слухову уяву звучання твору, на жанрово-стильові особливості хорової партитури, засоби художньої виразності, переконливо інтерпретувати художнє бачення музичного твору.

- Уміння виразно та емоційно виконувати вокальні твори, написані для дітей, з метою сприяння виховання у них співацької (музичної) культури, смаків, потреб.
- Спираючись на психолого-педагогічні та спеціальні знання, уміти використовувати розмаїття методів педагогічної діагностики індивідуальних та вікових особливостей художнього сприйняття, розвитку музичних здібностей і ціннісних орієнтацій з метою їх урахування у процесі навчально-виховної роботи.
- Уміти складати календарні плани педагогічної роботи, діяльності гуртків художньої самодіяльності в умовах групових занять оркестрових та хорових колективів та функціонування студій навчання гри на одному з музичних інструментів (фортепіано, баян, бандура, гітара та ін.), а також сценарії музично-виховних заходів.
- Володіння навичками аналізу розвитку вітчизняної та зарубіжної науково-педагогічної спадщини в контексті суспільно-політичних та культурно-історичних процесів, в аспекті творення прогресивних методичних засад навчання музики.
- Використовуючи навички інтонаційного та цілісного аналізу музичних творів, зв'язки музики з іншими видами мистецтв, уміння провести цікаву розповідь про музичний твір в умовах класної та позакласної роботи (бесіда, концерт, лекторій), робити правильний відбір музичних творів для вирішення культурно-естетичних, виховних, дидактичних завдань.
- Володіння методиками налагодження міжособистісних відносин в учнівському та педагогічному колективах.
- Володіння методикою та практичними навичками проведення занять з музичного мистецтва у загальноосвітніх навчальних закладах II-III ступеня.
- Володіння правилами граматики і культурою державної та однієї з іноземних мов.
- Володіння морально-етичними нормами поведінки, способами зацікавлення та утримання уваги слухачів, навичками спілкування у полікультурному, політичному і багатоконфесійному суспільстві.

Професійні профілі випускників:

Бакалавр може займати такі посади:

- Вчитель музичного мистецтва загальноосвітнього навчального закладу II-III ступеня
- Музичний керівник дошкільного начального закладу
- Музичний керівник загальноосвітнього навчального закладу
- Педагог-організатор
- Концертмейстер
- Акомпаніатор закладів освіти.
- Керівник гуртка (аматорського дитячого колективу, гуртка).
- Культурорганізатор закладів освіти.
- Вожатий (старший вожатий) позашкільного навчального закладу.

Доступ до подальшого навчання:

Бакалавр може продовжити навчання в магістратурі університету за спеціальністю «Середня освіта (музичне мистецтво)», а також за іншими спеціальностями на умовах перехресного вступу.

Положення про екзамени, оцінювання і оцінки:

Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка. Стобальна шкала оцінювання з переведенням у національну шкалу та шкалу ЄКТС.

Вимоги до випуску:

Завершена навчальна програма обсягом 240 кредитів та успішно складені атестаційні іспити з методики музичного виховання, диригування та основного музичного інструменту.

Форма навчання:

Денна, заочна

Директор програми:

Дацюк Степан Якович – заслужений працівник культури України, професор, директор інституту музичного мистецтва ДДПУ ім. Івана Франка.

