

Спеціальність 014 «Середня освіта (музичне мистецтво)»

Кваліфікація, що присвоюється:

Викладач музичного мистецтва

Рівень кваліфікації:

Магістр

Спеціальні вимоги до зарахування:

Наявність диплома бакалавра чи спеціаліста. Вступні випробування. Зарахування за конкурсом.

Спеціальні положення про визнання попереднього навчання (формального, неформального, неофіційного):

Немає

Профіль програми:

Студенти отримують знання з професійно-орієнтованих дисциплін в обсязі, необхідному для вирішення науково-дослідних завдань і проблем інноваційного характеру в галузі музичного мистецтва. Сферою діяльності є загальноосвітні та вищі навчальні заклади з узагальненим об'єктом діяльності – процес викладання музичного мистецтва (за видами). Загальний обсяг навчальної програми – 90 кредитів ЄКТС, в т. ч. модулі соціально-гуманітарного блоку – 19 кредити, модулі професійної та практичної підготовки – 56 кредитів, модулі асистентської та науково-дослідної практик – 6 кредитів; модулі підготовки до державної атестації – 3 кредити. Модулі нормативного блоку складають 65 кредитів, варіативного – 25 кредитів.

Ключові результати навчання:

1. Знання з предметної області

- Закономірності навчально-виховного процесу вищого навчального закладу, теоретичне обґрунтування змісту, принципів, методів і форм навчання та виховання у вищому навчальному закладі.
- Основи вікової психології людини та форми та методи навчання і виховання у вищій школі.
- Основи аналізу науково-пізнавальної діяльності
- Основи ділової іноземної мови
- Правове регулювання суспільних відносин в діяльності вищої школи.
- Засоби комп'ютерної й телекомунікаційної техніки, мережеві технології та їх застосування в освітній діяльності й наукових дослідженнях.
- Практична підготовка у сфері виконавської та викладацької діяльності і майстерності (вокал, інструментальне виконавство та викладання, диригування, викладання музично-теоретичних дисциплін).
- Методика викладання музичних дисциплін у вищих навчальних закладах як складова комплексної підготовки магістрів музичного мистецтва (Історія, психофізіологічна основа, прийоми та методи, школи викладання гри на фортепіано; Історія виконавства, творчості, педагогіки, прийоми та методи, школи викладання гри на скрипці; Дослідження і вивчення загальних закономірностей та індивідуальних особливостей процесу навчання гри на бандурі, які використовуються у роботі зі студентами; Історія виконавства, творчості, педагогіки, прийоми та методи, школи викладання гри на акордеоні/баяні; Історія, науково-теоретичні основи, методика викладання диригування; робота з хоровим колективом; Теорія та методика навчання сольного співу; Цикл методико-практичних курсів з викладання музичної літератури, аналізу музичних творів, сольфеджіо, елементарної теорії музики, гармонії).
- Методологія та методи науково-педагогічних досліджень.
- Основи музичного джерелознавства та архівістики
- Теоретичні основи естетичного аналізу художніх явищ в контексті історії світового художнього розвитку
- Історія музичної культури як комплексна система.

2. Практичні уміння і навички

- Володіння знаннями про мету та напрями реформування вищої освіти, структуру її системи, методологічні, психолого-педагогічні та методичні основи організації навчально-виховного процесу у вищій школі.
- Володіння знаннями про основи вікової психології людини через вікову динаміку, закономірності психічного розвитку людини; сутність і психологічну природу навчально-виховного процесу у ситуації навчання дорослих; основні теорії навчання в наукових психологічних школах та напрямках; сучасні ефективні форми та методи навчання та виховання у вищій школі; уміння працювати з людьми різного вікового діапазону з урахуванням особливостей кожного вікового періоду;
- Засвоєння теоретичних основ філософської доктрини науки, тенденцій розвитку філософії науки. Володіння методом філософського аналізу взаємодії наук у міждисциплінарних науково-філософських зв'язках.
- Уміння передавати зміст невідомих текстів рідною та іноземною мовами; читати і розуміти нескладні ділові та суспільно-політичні тексти та тексти за фахом; письмово перекладати текст за фахом зі словником; представити тему за фахом перед аудиторією (повідомлення, інформація).
- Володіння спеціальними знаннями і навичками у сфері сучасних телекомунікаційних засобів, мережених технологій та їх практичного використання для пошуку, обробки і аналізу інформації в освітній діяльності та при виконанні наукових досліджень.
- Уміння організувати правильне правове забезпечення діяльності освітньої установи, знайти оптимальні правові рішення в управлінській діяльності.
- Володіння методикою розкриття художнього образу, стилю та виконавської інтерпретації музичного твору. Володіння різноманітним художньо-педагогічним репертуаром; уміння впроваджувати набуті знання у музично-просвітницьку та виконавську практики.
- Уміння та навички викладання музичних дисциплін у вищих навчальних закладах різних рівнів акредитації.
- Володіння комплексом науково обґрунтованих методів і способів результативного навчання гри на музичному інструменті. Володіння необхідною системою знань теорії і методики викладання диригування. Володіння основними принципами вокальної педагогіки,
- Володіння навичками самоосвіти, творчого підходу до навчальних програм та їх реалізації.
- Володіння методикою та навиками проведення занять з професійно-орієнтованих дисциплін напрямів підготовки «Музичне мистецтво (за видами)» та «Середня освіта (музичне мистецтво)».
- Володіння знаннями про закономірності світового художнього процесу та тенденції розвитку українського мистецтва у контексті світового в аспекті міжпредметних зв'язків: історії та теорії художнього образу і символічної природи музики, живопису, скульптури, архітектури, театру, літератури.
- Володіння теоретичними і практичними навичками та методологією наукового дослідження, методами науково-дослідної роботи, навичками науково пошукової, експериментальної, аналітичної роботи; володіння методами і прийомами архівно-пошукової роботи.

Професійні профілі випускників:

Магістр може займати такі посади:

- Викладач музичного мистецтва (за видами) вищого навчального закладу II-III-IV рівнів акредитації.
- Концертмейстер вищого навчального закладу II-III-IV рівнів акредитації.
- Вчитель музичного мистецтва загальноосвітнього навчального закладу II-III ступеня.
- Музичний керівник аматорського та професійного колективів; керівник хору, оркестру, ансамблю, соліст-виконавець.

Доступ до подальшого навчання:

Магістр може продовжити навчання в аспірантурі за спеціальностями «Педагогіка», «Мистецтвознавство», «Культурологія».

Положення про екзамени, оцінювання і оцінки:

Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка. Стобальна шкала оцінювання з переведенням у національну шкалу та шкалу ЄКТС.

Вимоги до випуску:

Завершена навчальна програма обсягом 90 кредитів та успішно захищена кваліфікаційна (магістерська) робота.

Форма навчання:

Денна, заочна

Директор програми:

Дацюк Степан Якович – заслужений працівник культури України, професор, директор інституту музичного мистецтва ДДПУ ім. Івана Франка.