

Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія

Кваліфікація, що присвоюється:

Мистецтвознавець (хореографія). Хореограф. Балетмейстер. Керівник танцювального колективу

Рівень кваліфікації:

Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Спеціальні вимоги до зарахування:

Фаховий іспит з хореографії передбачає демонстрацію набутих абітурієнтом компетентностей відповідно до нормативних вимог освітнього ступеня бакалавра з основних фахових навчальних дисциплін, зокрема володіння теоретичними положеннями та виконання балетмейстерської роботи у формі постановки танцювального етюду

Спеціальні положення про визнання попереднього навчання (формального, неформального, неофіційного):

Немає

Профіль програми:

Студенти набувають загальних і професійних компетентностей в галузі мистецької освіти, що сприяють формуванню особистості професіонала, здатного розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі культури і мистецтва, художньої творчості, у процесі навчання та викладання хореографічного мистецтва, що передбачає проведення наукових досліджень та творчого впровадження інновацій в галузі хореографічного мистецтва.

Акцент на здатності забезпечувати управління процесами культуротворчої та мистецької діяльності у суспільстві, хореографічного та художньо-естетичного розвитку особистості.

Загальний обсяг навчальної програми – 2700 годин / 90 кредитів ЄКТС, у тому числі: модулів нормативних – 55 кредитів, модулів варіативних – 35 кредитів.

Ключові результати навчання:

Відповідно до дослідницької, проектувальної, організаційної, управлінської, технологічної, контрольної, прогностичної, технічної та соціально-особистісної складових професійної компетентності результатами навчання є:

- РН Д1. Уміння здійснювати аналіз основ хореографічного мистецтва у різних видах та жанрах танцю
- РН Д2. Уміння володіти методичними прийомами наукових досліджень, застосовувати прикладні методики аналізу і систематизації мистецької творчості та формувати рекомендації щодо розвитку хореографічного мистецтва
- РН П1. Володіння навичками визначення цілей, завдань та можливостей розробки форм реалізації хореографічного твору (танцю)
- РН П2. Уміння враховувати технічні характеристики наявного обладнання та засобів, визначати ефективні зображально-виражальні засоби хореографічної творчості
- РН О1. Уміння організовувати творчий процес, академконцерти, концертні номери та концертні програми
- РН О2. Володіння навичками самоорганізації, самовдосконалення та реалізації набутих знань, умінь і навичок хореографічної та художньо-педагогічної діяльності
- РН У1. Уміння планувати, організовувати та проводити навчання хореографії, здійснювати керівництво танцювальною діяльністю хореографічного колективу
- РН У2. Уміння реалізовувати комплекс психолого-педагогічних завдань у визначенні ефективності форм організації творчого процесу
- РН ТН1. Уміння обґрунтовувати актуальність проблеми дослідження, визначати мету, задачі, об'єкт та предмет дослідження, відбирати, аналізувати й обробляти наукову інформацію, формулювати висновки та пропозиції, правильно оформлювати результати наукових досліджень
- РН К1. Уміння здійснювати контроль за ходом творчого процесу відповідно до норм, вимог, інструкцій та рішень

- РН К2. Уміння перевіряти відповідність умов творчого процесу вимогам безпеки праці та санітарно-гігієнічним нормам
- РН ПР1. Уміння використовувати знання філософії культури, філософії мистецтва, психології творчості у взаємозв'язку із сучасною художньою творчістю
- РН ПР2. Уміння визначати основні тенденції соціокультурної та мистецької діяльності та їх вплив на формування художньо-естетичної свідомості індивідів
- РН ПР3. Уміння виявляти потенціал хореографічного мистецтва у розвитку культури суспільства та індивіда
- РН Т1. Володіння навичками застосування комп'ютерної техніки при виконанні хореографічного твору (танцю)
- РН Т2. Уміння застосовувати сучасні методи моделювання інформації
- РН СО1. Уміння самостійно аналізувати історичні джерела і наукову літературу, застосовувати набуті знання у повсякденній діяльності, у власній науково-дослідній роботі
- РН СО2. Уміння володіти фундаментальними поняттями і категоріями мистецтвознавства, сучасними методами культурологічного аналізу та обґрунтовувати власні світоглядні позиції та художньо-естетичні ідеали
- РН СО3. Уміння розрізняти етичні та естетичні категорії, піднімати проблеми на рівні етики і акумулювати їх у практичній професійній діяльності
- РН СО4. Уміння застосовувати норми сучасної української та іноземної літературної мови у діловій, професійній та соціокультурній сферах; здійснювати переклад іноземних текстів мистецької тематики

Професійні профілі випускників:

Магістр може займати такі посади:

- мистецтвознавець (хореографія);
- балетмейстер;
- керівник танцювального колективу;
- хореограф.

Доступ до подальшого навчання:

Магістр може продовжити навчання за програмами 8 рівня НРК, третього циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL.

Положення про екзамени, оцінювання і оцінки:

Положення про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка. Стобальна шкала оцінювання з переведенням у національну шкалу та шкалу ЄКТС.

Вимоги до випуску:

Завершена освітня програма обсягом 90 кредитів та успішний захист комплексно кваліфікаційної (балетмейстерської) роботи.

Форма навчання:

Денна

Директор програми:

Доктор мистецтвознавства, професор Юрій Євгенович Медведик.