

**2017 / 2018 навчальний рік**  
**Інститут музичного мистецтва**  
**Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)**

**014 Середня освіта (Музичне мистецтво)**

**Цикл загальної підготовки**

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	3	Педагогічна етика	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Моральні засади педагогічної діяльності. <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічна етика: предмет і специфіка. Загальні засади педагогічної етики. Моральна свідомість особистості педагога. Моральна самосвідомість особистості педагога. Моральні аспекти взаємовідносин у «просторі освіти». Моральна культура спілкування: специфіка і типологія. Актуальні моральні проблеми педагогіки в сучасному суспільстві. <b>Викладач:</b> професор, кандидат філософських наук <i>Здоровенко В.В.</i>	Філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного
2	II	3	Українознавство	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія України. Філософія. <b>Зміст дисципліни:</b> Концепція, структура та завдання навчального курсу «Українознавство». Етнокультура в системі національної культури. Українська мова – основа культури українського народу. Мова як етнозберігаючий чинник. Етнічна свідомість. Національний характер та ментальність. Міфологічна і фольклорна пам'ять як етнозберігаючий чинник. <b>Викладач:</b> доц., к.філос.н. Костюк Л.Б.	Культурології та мистецької освіти

3	II	3	Соціологія	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> філософія, історія, соціальна психологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Соціологія як наука про суспільство. Виникнення і етапи становлення соціологічної науки. Організація і проведення соціологічного дослідження. Суспільство як соціальна система. Соціальна структура суспільства. Соціологія особистості. Соціологія сім'ї. Соціологія молоді. Етносоціологія. Соціологія культури. Соціологія релігії. Соціологія освіти. Соціологія економіки. Соціологія праці та управління. Соціологія політики. Соціологія громадської думки. <b>Викладачі:</b> доц. к. філос. н., Мірчук І.Л.</p>	Правознавства, соціології та політології
4	II	3	Україна в Європі і світі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Зовнішньополітична діяльність і дипломатія Української держави від моменту проголошення незалежності до сьогодення. <b>Зміст дисципліни:</b> Вступ до курсу “Україна в Європі і світі”. Предмет і завдання. Відстоювання Україною національних інтересів після розпаду СРСР на міжнародній арені. Становлення України як суб'єкта міжнародних відносин. Участь України у роботі ООН. Міжнародне визнання України. Україна в системі міжнародних економічно-фінансових організацій. Україна і міжнародні регіональні організації. Взаємовідносини України з РФ. Відстоювання національних інтересів. Україна і Євросоюз: шляхи співпраці. Україна і НАТО: проблеми членства. Україна і країни Центрально-Східної Європи. Україна і держави Західної Європи. США і Канада у зовнішній політиці України. Близькосхідна політика України. Азійський вектор зовнішньої політики України. Реалізація основних положень зовнішньополітичної доктрини та її перспективи. Зовнішньополітичний курс України на сучасному етапі. <b>Викладач:</b> доцент, кандидат історичних наук Лозинська І.Г.</p>	Всесвітньої історії

### Цикл професійної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	II	4	Історія костюма	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Народне мистецтво. <b>Зміст дисципліни:</b> Костюм як відображення історії людського суспільства. Костюм європейського Середньовіччя. Костюм епохи Відродження. Костюм Нового часу (XVII –XVIII ст.). Костюм XIX – XX ст. Історія розвитку українського народного костюма. <b>Викладач:</b> доцент, кандидат педагогічних наук Кузан Н.І.	Машинознавства ОТ
2	II	4	Основи наукових досліджень	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> українська мова. <b>Зміст дисципліни:</b> Наука – продуктивна сила розвитку суспільства. Основи методології наукової роботи. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Курсова наукова робота студента: написання, оформлення, захист. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук, доцент Фрайт І.В.	Народних музичних інструментів та вокалу
3	II	3	Історія мистецтв	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія України. Філософія. <b>Зміст дисципліни:</b> Вступ до предмету «Історія мистецтв». Мистецтво арабo-мусульманського та африканського культурних регіонів. Мистецтво індійського та далекосхідного культурних регіонів. Мистецтво латино-американського та північно-американського культурних регіонів. Мистецтво європейського культурного регіону. Мистецтво слов'янських країн. <b>Викладач:</b> доц., к.філос.н. Дротенко В.І.	Культурології та мистецької освіти

4	II	3	Психологічні особливості роботи з обдарованими дітьми	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для навчання:</b> загальна психологія, соціальна психологія, вікова психологія, педагогічна психологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Природа обдарованості та її основні види. Психологічні характеристики обдарованості. Соціальні аспекти обдарованості. Родина й обдарована дитина. Статеві особливості проявів обдарованості. Особливості особистості обдарованого учня. Пізнавальна сфера обдарованого учня. Емоційно вольова сфера обдарованого учня. Психологічні основи роботи з обдарованими учнями. Шляхи, способи та методи виявлення та розвитку обдарованості у дітей. <b>Викладач:</b> канд. психол. наук, доц. к-ри психології Зимянський А.Р.	Психології
5	II	3	Поліфонія	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Курс теорії музики. Гармонія. <b>Зміст дисципліни:</b> Основні види поліфонії. Контрастна поліфонія. Імітаційна поліфонія. Фуга. Підголоскова поліфонія. Поліфонія як засіб розвитку. <b>Викладач:</b> канд. мистецтвознавства, доцент Федоронько Л.Р.	Музикознавства та фортепіано
6	II	3	Музична інформатика	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Інформатика (шкільний курс) <b>Зміст дисципліни:</b> основні чинники роботи з ПК. Комп'ютерні музичні програми: основні види і задачі. Комп'ютерні програми для набору нотного письма. Можливості комп'ютерних музичних редакторів. Створення міді-файлів та нотного тексту після їх обробки. <b>Викладач:</b> ст. викладач Славич А.В.	Музикознавства та фортепіано
7	II	4	Аналіз музичних творів	<b>Кредити ЄКТС – 2. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Курс теорії музики. Основний музичний інструмент. <b>Зміст дисципліни:</b> Естетичні і методологічні основи аналізу музичних творів. Основні виразові засоби. Період. Прості (пісенні) та складні форми гомофонної музики. Куплетна, куплетно-варіаційна та варіаційна форми. Рондо та його історичні різновиди. Сонатна та мішані форми. <b>Викладач:</b> канд. мистецтвознавства, доцент Ярмо М.І.	Музикознавства та фортепіано

8	II	4	Стилістика світової художньої культури	<p><b>Кредити ЄКТС – 2. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія України. Філософія. <b>Зміст дисципліни:</b> Розділ I. <i>Основи філософії мистецтва.</i> Мистецтво як соціальний і культурний феномен. Художньо-естетична культура особистості. Розділ II. <i>Історична еволюція мистецьких стилів.</i> Стилєві особливості стародавнього та середньовічного мистецтва. Мистецькі стилі Відродження та Бароко. Мистецькі стилі культури Нового часу та новітньої доби. <b>Викладач:</b> доц., к.філос.н. Дротенко В.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
---	----	---	--	---	------------------------------------

## 6.020204 Музичне мистецтво\*

### Цикл загальної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	III	6	Педагогічна етика	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Моральнісні засади педагогічної діяльності. <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічна етика: предмет і специфіка. Загальні засади педагогічної етики. Моральна свідомість особистості педагога. Моральна самосвідомість особистості педагога. Моральні аспекти взаємовідносин у «просторі освіти». Моральна культура спілкування: специфіка і типологія. Актуальні моральні проблеми педагогіки в сучасному суспільстві. <b>Викладач:</b> професор, кандидат філософських наук <i>Здоровенко В.В.</i>	Філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного
2	III	6	Правознавство	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> філософія, політологія, соціологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Основи теорії держави. Основи теорії права. Основи конституційного права України. Основи трудового права України. Основи сімейного права України. Основи цивільного права України. Основи кримінального права України. Основи екологічного і земельного права України. <b>Викладач:</b> доц., к. іст. н. <b>Тиміш Л.І.</b>	Правознавства, соціології та політології
3	III	6	Сімейне право України	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> правознавство; політологія; <b>Зміст навчальної дисципліни:</b> загальні засади правового регулювання сімейних відносин, поняття шлюбу; припинення шлюбу, недійсність шлюбу; особисті немайнові правовідносини подружжя; режим окремого проживання; правовий режим майна подружжя; майнові правовідносини батьків та дітей; зобов'язання подружжя по утриманню; визначення походження дітей; особисті немайнові правовідносини батьків та дітей; усиновлення; опіка і піклування; договір патронату та інші форми влаштування дітей позбавлених батьківського піклування <b>Викладач:</b> доц. к.юридич.н. <b>Дмитришин Ю.Л.</b> , доц. к.юридич.н. <b>Копельців-Левицька Є.Д.</b>	Правознавства, соціології та політології

4	III	6	Соціологія	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> філософія, історія, соціальна психологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Соціологія як наука про суспільство. Виникнення і етапи становлення соціологічної науки. Організація і проведення соціологічного дослідження. Суспільство як соціальна система. Соціальна структура суспільства. Соціологія особистості. Соціологія сім'ї. Соціологія молоді. Етносоціологія. Соціологія культури. Соціологія релігії. Соціологія освіти. Соціологія економіки. Соціологія праці та управління. Соціологія політики. Соціологія громадської думки. <b>Викладачі:</b> доц. к. філос. н., Мірчук І.Л.</p>	Правознавства, соціології та політології
5	IV	7	Економіка освіти	<p><b>Кредити ЄКТС – 3 . Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Основи економічної теорії. <b>Зміст дисципліни:</b> Освіта як предмет економічного дослідження. Система освіти в Україні. Ринок освітніх послуг. Держава та освіта. Фінансування системи освіти. Навчальний заклад як суб'єкт господарювання. Кадрові та навчально-матеріальні ресурси закладів освіти. Фінансово-господарська діяльність навчальних закладів. <b>Викладач:</b> доц., к.е.н. Пурій Г.М.</p>	Економіки
6	IV	7	Культура ХХ ст.	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> історія світової та вітчизняної культури. <b>Зміст дисципліни:</b> Соціальні та культурно-історичні характеристики ХХ століття. Модерн і постмодерн як дві інтелектуально-культурних парадигми ХХ століття. ХХ століття у світлі культурфілософської думки. Смысл, місце та роль феноменів науки та техніки у культурі ХХ століття. Осмислення суті мистецтва у ХХ столітті та основні тенденції і напрямки. ХХ століття як суспільство швидких змін. <b>Викладач:</b> професор, доктор філософських наук Лімонченко В.В.</p>	Філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного

7	IУ	7	Педагогічна етика	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Моральнісні засади педагогічної діяльності. <b>Зміст дисципліни:</b> Педагогічна етика: предмет і специфіка. Загальні засади педагогічної етики. Моральна свідомість особистості педагога. Моральна самосвідомість особистості педагога. Моральні аспекти взаємовідносин у «просторі освіти». Моральна культура спілкування: специфіка і типологія. Актуальні моральні проблеми педагогіки в сучасному суспільстві. <b>Викладач:</b> професор, кандидат філософських наук Здорovenко В.В.</p>	Філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного
8	IУ	7	Трудове право України	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> історія України, правознавство. <b>Зміст дисципліни:</b> Предмет, функції і метод правового регулювання трудового права України; Трудові правовідносини; Колективні трудові договори і угоди; Трудовий договір; Правове регулювання робочого часу Правове регулювання часу відпочинку; Правове регулювання оплати праці; Внутрішній трудовий розпорядок; Дисциплінарна та матеріальна відповідальність працівників; Трудові спори. <b>Викладач:</b> доц. к.юридич.н. Дмитришин Ю.Л., доц. к.юридич.н. Копельців-Левицька Є.Д.</p>	Правознавства, соціології та політології
9	IУ	7	Історія мистецтв	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Мистецтво. <b>Зміст дисципліни:</b> Первісне мистецтво, його синкретичний характер, основні здобутки. Мистецтво древнього Сходу. Античне мистецтво. Візантійське мистецтво. Мистецтво Західноєвропейського середньовіччя. Мистецтво Відродження. Особливості мистецтва бароко та класицизму. Мистецтво епохи Просвітництва. Мистецтво XIX ст. Мистецтво XX ст. <b>Викладач:</b> професор, кандидат філософських наук Здорovenко В.В.</p>	Філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного



10	IУ	7	Історія української діаспори	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> історія України. <b>Зміст дисципліни:</b> сутність феномену “Українська діаспора”, джерела та етапи формування української діаспори, розселення та самоорганізація українців в Північній, Південній та Центральній Америці, українська діаспора в Австралії та Новій Зеландії, формування та розвиток української діаспори в Західній Європі, історія української діаспори в Центральній та Східній Європі, становлення східної української діаспори, українська присутність в Азії та Африці, українська діаспора і незалежна Україна.</p> <p><b>Викладач:</b> доцент, кандидат історичних наук Попп Р.П.</p>	Кафедра нової та новітньої історії України
11	IУ	7	Кіномистецтво і телебачення	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Історія України. Філософія. <b>Зміст дисципліни:</b> Кіно і телебачення як синтетичні види мистецтва. Німе кіно. Розвиток звукового кіно. Кінематограф 60-х рр.. Стагнація в кіно (1967 – 1994). Кіно і телебачення (1995 - ...). <b>Викладач:</b> доцент, кандидат мільоських наук Дротенко В.І.</p>	Культурології та мистецької освіти
12	IУ	7	Основи менеджменту	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Зміст дисципліни:</b> Сутність і роль управління та менеджменту. Закони, закономірності та принципи менеджменту. Історія розвитку науки про управління. Організації як об'єкти управління. Планування як загальна функція менеджменту. Організаційна діяльність як загальна функція менеджменту. Мотивування як загальна функція менеджменту. Контролювання як загальна функція менеджменту. Методи менеджменту. Інформація і комунікація в менеджменті. Управлінські рішення. Керівництво та лідерство. Організаційні зміни та ефективність менеджменту. <b>Викладач:</b> ст. викладач Партика І.В.</p>	Менеджменту та адміністрування
13	IУ	8	Риторика	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> ораторське мистецтво. <b>Зміст дисципліни:</b> Риторика як наука і навчальна дисципліна. Історичні джерела риторики. Види красномовства. Підготовка промови та культура оратора. Полемічна майстерність. Елементи художності та літературні прийоми в мові оратора. Основні поняття і закони диспозиції. Комунікативні ознаки мовлення. <b>Викладач:</b> доцент, кандидат філософських наук Ткаченко О.А.,</p>	Філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного

14	IУ	8	Соціологія освіти	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> філософія соціологія, соціальна психологія, педагогіка. <b>Зміст дисципліни:</b> Соціологія освіти як спеціальна соціологічна теорія. Становлення і розвиток соціології освіти як галузі соціологічного знання. Освіта як соціальний інститут. Суспільство і освіта: динаміка взаємодії. Система освіти як предмет соціологічного аналізу. Реформування освіти: причини, напрямки та соціальні ризики. Вища школа як об'єкт соціологічного аналізу. Управління у сфері освіти: соціологічний аналіз. Методологія та методика соціологічних досліджень проблем освіти. Педагогічна освіта України. <b>Викладачі:</b> доцент, кандидат філософських наук, Мірчук І.Л.</p>	Правознавства, соціології та політології
15	IУ	8	Україна в Європі і світі	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Зовнішньополітична діяльність і дипломатія Української держави від моменту проголошення незалежності до сьогодення. <b>Зміст дисципліни:</b> Вступ до курсу “Україна в Європі і світі”. Предмет і завдання. Відстоювання Україною національних інтересів після розпаду СРСР на міжнародній арені. Становлення України як суб'єкта міжнародних відносин. Участь України у роботі ООН. Міжнародне визнання України. Україна в системі міжнародних економічно-фінансових організацій. Україна і міжнародні регіональні організації. Взаємовідносини України з РФ. Відстоювання національних інтересів. Україна і Євросоюз: шляхи співпраці. Україна і НАТО: проблеми членства. Україна і країни Центрально-Східної Європи. Україна і держави Західної Європи. США і Канада у зовнішній політиці України. Близькосхідна політика України. Азійський вектор зовнішньої політики України. Реалізація основних положень зовнішньополітичної доктрини та її перспективи. Зовнішньополітичний курс України на сучасному етапі. <b>Викладач:</b> доцент, кандидат історичних наук Лозинська І.Г.</p>	Всесвітньої історії
16	IУ	8	Філософія освіти	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> система освіти. <b>Зміст дисципліни:</b> Предмет філософії освіти. Природа педагогічного мислення. Виховання як предмет філософського аналізу. Душевно-духовні виміри педагогічного процесу. Зміст проблеми гуманізації та гуманітаризації освіти. Проблема цілісності освітнього процесу. <b>Викладач:</b> <i>професор, доктор філософських наук Возняк В.С.</i></p>	Філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного

### Цикл професійної підготовки

№ з/п	Курс	Семестр	Назва дисципліни	Анотація дисципліни	Кафедра, яка забезпечує викладання
1	III	5	Декоративно-прикладне мистецтво	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Народне мистецтво. <b>Зміст дисципліни:</b> Декоративне мистецтво, історія розвитку, види декоративного мистецтва. Українське народне малювання. Вишивка та гаптування. Художнє ткацтво. Килимарство. В'язання та мереживо. Українська іграшка. Народний одяг. Художня кераміка. Художнє деревообробництво. Плетіння з природних матеріалів. Художня обробка металу та каменю. Писанкарство. Витинанка.. <b>Викладач:</b> доцент, канд. педагогічних наук Кузан Н.І.</p>	МТПН та ДУМ
2	III	5	Етика та естетика	<p><b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, практичні. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Закономірності функціонування моралі як суспільного явища та проблеми естетичного відношення людини до дійсності. <b>Зміст дисципліни:</b> Місце етики в системі філософського і гуманітарного знання. Основні завдання етики по відношенню до свого предмету. Первісні форми регуляції людської поведінки. Поняття, функції, структура моралі. Мораль і право. Моральні проблеми національних відносин. Структура моральної свідомості. Моральні норми і принципи. Моральні мотиви і ціннісні орієнтації. Категорії моральної свідомості. Свобода дії, свобода вибору, свобода волі. Проблема співвідношення цілей і засобів діяльності. Моральність та спілкування. Моральні принципи спілкування. Моральна культура професійних відносин. Структура та предмет естетичного знання. Естетична діяльність та її форми. Естетична свідомість. Естетичні категорії як логічні моделі естетичної практики. Мистецтво як універсальна форма відображення її пізнання дійсності. Предмет, форма і зміст мистецтва. Види та функції мистецтва. Мистецтво та естетичне виховання. Творчий метод, стиль, напрямок. <b>Викладач:</b> доцент, кандидат філософських наук Янко Ж.В.</p>	Філософії

3	III	5	Педагогічна творчість	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Педагогіка. <b>Зміст дисципліни:</b> Історія розвитку педагогіки творчості. Методологічні засади педагогічної творчості. Формування та розвиток творчої особистості. Педагогічна творча діяльність (ознаки, критерії, принципи). Педагогічне управління творчою навчальною діяльністю учнів. Педагогічні технології творчого розвитку учнів та вчителів. Технології педагогічної творчості вчителів-новаторів. Творчі можливості учнів та вчителів: технології вивчення. Модульна технологія підготовки вчителя до педагогічної творчості. <b>Викладач:</b> доцент, кандидат педагогічних наук Городиська В.В.	Загальної педагогіки та дошкільної освіти
4	III	5	Психологія навчання школярів та тренінг розвиваючих впливів	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для навчання:</b> загальна психологія, соціальна психологія, вікова психологія, педагогічна психологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Психологія учіння. Мотиви учіння. Психологічні чинники успіху та неуспіху в учінні. Психологічні умови формування вміння вчитися самостійно. Психологічна характеристика навчальної діяльності. Модель навчальної діяльності педагога. Психологія оптимального стилю навчальної діяльності. Психологічна характеристика факторів ефективності навчання. Мотивація навчальної діяльності та її функції. Тренінг розвиваючих впливів <b>Викладач:</b> канд. психол. наук, доц. к-ри психології Зимянський А.Р.	Психології
5	III	5	Історія костюма	<b>Кредити ЄКТС – 3. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> Народне мистецтво. <b>Зміст дисципліни:</b> Костюм як відображення історії людського суспільства. Костюм європейського Середньовіччя. Костюм епохи Відродження. Костюм Нового часу (XVII –XVIII ст.). Костюм XIX – XX ст. Історія розвитку українського народного костюма. <b>Викладач:</b> доцент, кандидат педагогічних наук Кузан Н.І.	Машинознавства ОТ
6	III	6	Основи наукових досліджень	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> українська мова. <b>Зміст дисципліни:</b> Наука – продуктивна сила розвитку суспільства. Основи методології наукової роботи. Інформаційне забезпечення наукових досліджень. Курсова наукова робота студента: написання, оформлення, захист. <b>Викладач:</b> канд. пед. наук, доцент Фрайт І.В.	Народних музичних інструментів та вокалу

7	Ш	6	Особистісний розвиток педагога та тренінг	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для навчання:</b> загальна психологія, соціальна психологія, вікова психологія, педагогічна психологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Психологічні, соціально-психологічні, моральні та духовні риси особистості педагога. Свідомість і самосвідомість вчителя. Особистісні цінності педагога. Особисті здатності педагога. Моральний і духовний розвиток педагога. Вимоги педагогічної діяльності до особистості вчителя. Вплив професійного вигорання та професійних деформацій на особистість педагога. Програма особистісного розвитку вчителя. <b>Викладач:</b> канд. психол. наук доц. к.р.психології Зимянський А.Р.	Психології
8	Ш	6	Психологія педагогічного спілкування та тренінг	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для навчання:</b> загальна психологія, соціальна психологія, вікова психологія, педагогічна психологія. <b>Зміст дисципліни:</b> Особливості вербальної комунікації в педагогічному спілкуванні. Аналіз невербальної комунікації як складової освітнього процесу. Комунікативні бар'єри у професійному спілкуванні вчителя та шляхи їх подолання. Особливості сприймання і розуміння в педагогічному процесі. Труднощі та помилки у сприйманні вчителем учнів. Особливості сприймання учнем вчителя та його вплив на їх стосунки та результати навчальної, виховної та розвивальної взаємодії. Особливості педагогічної взаємодії. Педагогічно-адекватні способи впливу вчителя на учнів та учнівський клас. Особливості взаємодії вчителя з різними типами учнів (асоціальна поведінка, невстигаючі, з особливими потребами та ін.). <b>Викладач:</b> канд. психол. наук доц. Зимянський А.Р.	Психології
9	Ш	6	Трудове право України	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> історія України, правознавство. <b>Зміст дисципліни:</b> Предмет, функції і метод правового регулювання трудового права України; Трудові правовідносини; Колективні трудові договори і угоди; Трудовий договір; Правове регулювання робочого часу; Правове регулювання часу відпочинку; Правове регулювання оплати праці; Внутрішній трудовий розпорядок; Дисциплінарна та матеріальна відповідальність працівників; Трудові спори. <b>Викладач:</b> доц. к.юридич.н. Дмитришин Ю.Л., доц. к.юридич.н. Копельців-Левицька Є.Д.	Правознавства, соціології та політології

10	Ш	6	Методика музичного виховання у дошкільному навчальному закладі	<b>Кредити ЄКТС – 4. Вид занять:</b> лекції, семінарські. <b>Форма підсумкового контролю:</b> залік. <b>Основа для вивчення:</b> методика музичного виховання. <b>Зміст дисципліни:</b> форми організації музичного виховання дітей дошкільного віку – самостійна музична діяльність, використання музики у повсякденному житті, музичні заняття, музичні розваги, музично-театралізовані свята; музичні заняття у дошкільному навчальному закладі; комплексно-тематичне музичне заняття та методика його проведення; музично-театралізовані свята; планування роботи з музичного виховання дітей. <b>Викладач:</b> доцент, кандидат педагогічних наук Медвідь Т.О.	Методики музичного виховання та диригування
----	---	---	--	---	---

Директор навчально-наукового інституту \_\_\_\_\_ Дацюк С.Я.