

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка
Соціально-гуманітарний факультет
Кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти
Лабораторія педагогічної творчості

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановні колеги!
Запрошуємо Вас взяти участь у роботі
Всеукраїнської науково-практичної конференції

ПРОБЛЕМИ ДИТИНСТВА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ до 100-річчя Василя Сухомлинського (26 – 27 квітня 2018 р.)

Основні тематичні напрямки роботи конференції:

1. Проблеми дитинства у вітчизняних педагогічних дослідженнях
2. Педагогіка дитинства: технології плекання довшеної особистості
3. Соціальный та психолого-педагогічний супровід дитинства
4. Інноваційні технології у навчально-виховному процесі освітніх установ
5. Підготовка майбутніх педагогів до виховної роботи з дітьми
6. Підготовка майбутніх вихователів до професійної діяльності з дітьми

Робоча мова конференції: українська.

Матеріали конференції будуть надруковані у збірнику матеріалів.

Вартість програми, збірника матеріалів конференції та сертифікату учасника: **250 грн.**

Для участі в конференції необхідно до **8 квітня 2018 року** подати в Оргкомітет заявку ([Петренко_заявка](#)) та матеріали (підписані прізвищем автора – [Петренко-стаття](#)) на електронну адресу: e-mail: m.yarushak@gmail.com

Грошовий переказ коштів за публікацію здійснюється після підтвердження інформації про прийняття матеріалів до друку на картковий рахунок ПриватБанку та підтверджується надісланою сканкопією квитанцією (файл підписується за прізвищем автора – [Петренко_квитанція](#)).

Реквізити для оплати статті, програми конференції, сертифікату:
Приват банк р/р 4149 4978 1239 5806 поповнення картки Ярушак Марія Ігорівна
Участь у конференції Петренко Людмила

Контактні телефони:
097-904-10 21 (к.п.н. Ярушак Марія Ігорівна)

ОРГКОМІТЕТ

ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЇ У ЗБІРНИКУ МАТЕРІАЛІВ

Обсяг – **6-8 сторінок** (кегль 14, Times N Roman, інтервал – 1,5). Текст повинен бути надрукований з одного боку аркуша. Верхнє, нижнє, лїве, праве поле – 20 мм. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати парні лапки («»). При наборі тексту слід розрізняти символи дефісу і тире.

Тези та відомості про автора необхідно надсилати одним файлом, підписувати **за прізвищем автора** (наприклад, Петренко.rtf) та обов'язково зберігати у **текстовому форматі RTF**.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Подається матеріал електронною поштою. Оргкомітет залишає за собою право відбору матеріалів для публікації. Редакційна колегія не приймає матеріали, які не мають відповідного оформлення та залишає за собою право відбору матеріалів до друку.

Відомості про автора (авторів): прізвище, ім'я по-батькові, науковий ступінь, вчене звання (довідка про автора), контактні телефони, e-mail.

ЗРАЗОК ДОВІДКИ ПРО АВТОРА:

Петренко Людмила Іванівна – аспірант кафедри германських мов та перекладознавства Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

тел. моб.

e_mail

№ відділення «Нової пошти» для отримання збірника (для отримання паперових версій).

Збірники надсилаються на адресу першого вказаного у відомостях автора. За правильність вказаних особистих даних (№ відділення Нової пошти, контактний телефон) відповідальність несе автор.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

*Людмила ПЕТРЕНКО,
(Дрогобич, Україна)*

ІДЕЯ РОЗВИВАЮЧОГО НАВЧАННЯ У ПЕДАГОГІЧНІЙ СПАДЩИНІ В. СУХОМЛІНСЬКОГО

ТЕКСТ

ЛІТЕРАТУРА

1. Береза А., Нестерович Б. Удосконалення виконавської підготовки баяніста в процесі самостійної роботи [Ноти]: навч.-метод. посіб. – Вінниця: Нова Книга, 2011. – Вид. 2-е, змін. і доп. – 176 с.
2. Давидов М. Школа виконавської майстерності баяніста (акордеоніста): посібник [для студ. та педагогів вищих і середніх навч. закл.]. – К.: Вид-тво ім. Олени Тиліги, 1998. – 112 с.
3. Ільченко О. Художні основи аматорського народно-оркестрового виконавства: автореф. дис... докт. мистецтв.: спец. 17.00.03 – музичне мистецтво. – К., 1996. – 60 с.
4. Пасічняк Л. Етапи становлення репертуару академічних народно-інструментальних ансамблів України ХХ століття // Академічне народно-інструментальне мистецтво та вокальні школи Львівщини: зб. матер. наук.-практ. конф. (Львів, 3 листопада 2005) / [ред.-упоряд. А. Душний, С. Карась, Б. Пиц]. – Дрогобич: Коло, 2005. – С. 261–269.
5. Шишко Л. У Луцьку формується авторитетна баянна школа [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://vidomosti-ua.com/news/12715> [15.09.2015]
6. Юник Д. Виконавська надійність музикантів: зміст, структура, і методика формування: [монографія]. – К.: ДАКККіМ, 2009. – 340 с.